

Rede Mocambos
Núcleo de Formação Continuada do Sul da Bahia
Associação de Afro desenvolvimento
Casa do Boneco de Itacaré
Programa de Sustentabilidade Comunitária
Fazenda Modelo Quilombo D'Oiti

Projeto Ídasi Dúdú*

***Significa “Economia preta” em yorubá**

Identificação de setores produtivos da Rede Mocambos

Nome da Instituição: Associação Quilombola de África e Laranjitba/ Filhos do Quilombo

Contatos: 91-92115822/91989243 – rm_mojuense@yahoo.com.br

Responsável pela Instituição: Raimundo Magno Cardoso Nascimento

Atividades produtivas: Panelas de cerâmica, geralmente de cor preta, bio-jóias feita a base semente, madeiras, fibras e demais gêneros naturais. Artefatos em madeira (utilitários, decorativos, adornos, móveis etc. Instrumentos musicais tradicionais.

Em relação a cada atividade produtiva, gerar as seguintes informações:

1. Onde se localiza o núcleo produtivo?

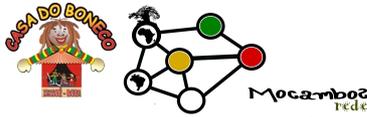
Na comunidade Quilombola de África e Laranjituba, situada na Rod. Alça Viária Km 68, ramal Caeté, Moju- Pará.

2. Quantas pessoas estão envolvidas nessa produção e quais os impactos socioculturais, econômicos ou ambientais para as comunidades envolvidas?
3. Diretamente estão envolvidas 40 pessoas e indiretamente mais de 30, esse projeto oferece qualificação e conscientização das pessoas para com a natureza e sua preservação, dessa atividade as famílias geram renda de forma sustentável e preservam as condições naturais da Amazônia.
4. 3. Qual a abrangência da comercialização.

A comercialização apesar de ter clientes em todo o Brasil, se evidencia no âmbito regional.

5. Qual a forma (venda direta, feiras, loja, revenda, atravessadores, site, etc) e a

Endereço: Rua Praia da Concha 41 Bairro Conchas do Mar Itacaré Bahia
Blog: www.casadoboneco.blogspot.com Skipe: casadoboneco
Email: casadoboneco@yahoo.com.br



Rede Mocambos
Núcleo de Formação Continuada do Sul da Bahia
Associação de Afro desenvolvimento
Casa do Boneco de Itacaré
Programa de Sustentabilidade Comunitária
Fazenda Modelo Quilombo D'Oiti

regularidade da comercialização? (diária, semanal, mensal, de acordo com alguma estação , anual, depende de eventos, etc)

A comercialização ocorre em feiras, vendas direta no local de produção, encomendas via internet, e demais formas de negociação.

6. Existe uma coordenação desse coletivo produtivo? Quem?

Sim! O projeto tem coordenação geral e coordenação de produção.

Atualmente os coordenadores e idealizadores do projeto são: Raimundo Magno e Claudia Suely – Coordenação direta e Catarina Macedo – Coordenação de produção.

7. Quais os 3 principais desafios do núcleo produtivo?

Aumentar as vendas para aumentar a geração e divisão de renda entre as famílias. Melhoras a qualidade dos produtos. Melhoras o conhecimento em técnicas de vendas de nossa gente.

8. Quais os meios de divulgação, mobilização e comunicação utilizados no projeto;

Boca-boca, internet, cartazes, cartas, ofícios.

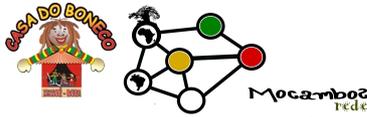
9. Consegue visualizar qual tipo de ação em rede poderia fortalecer o sistema produtivo que está envolvido?

Participação em feiras, criação de uma rede e-commerce, postagem de links e sites institucionais de grande acesso etc.

10. Existe algum tipo de apoio externo? (Se sim, descreva que tipo de apoio e qual origem)

Sim! Atualmente o projeto conta com a acessória do SEBRAE/PA, regional baixo Tocantins. A ação visa a melhorias da produção e o encontro de formas de comercialização dos produtos.

Nome de quem preencheu esse formulário e contato:



Rede Mocambos
Núcleo de Formação Continuada do Sul da Bahia
Associação de Afro desenvolvimento
Casa do Boneco de Itacaré
Programa de Sustentabilidade Comunitária
Fazenda Modelo Quilombo D'Oiti

Raimundo Magno Cardoso Nascimento

Endereço: Rua Praia da Concha 41 Bairro Conchas do Mar Itacaré Bahia
Blog: www.casadoboneco.blogspot.com Skipe:casadoboneco
Email: casadoboneco@yahoo.com.br